

CONCURSO

**SABES DESENHAR E QUERES
QUE TODOS
TENHAM ACESSO À TUA ARTE?**



EN VIA A TUA PROPOSTA DE LOGOTIPO E CAPA PARA AS PRÓXIMAS EDIÇÕES DO JORNAL ATÉ DIA 14 de Maio DE 2021 PARA O EMAIL ANA.SOUSA@FUND-AFID.ORG.PT



O "Das 9 às 5" está de volta, com novos jornalistas e temas fresquinhos. Todos os meses vai estar disponível o jornal da Formação Profissional da Fundação AFID Diferença! Não perca.

Efeméride: 19 Março dia do Pai!

Não se esqueça que 0.5% do seu irs pode fazer a diferença!



INDICE:

Notícias:
Formação Online: a experiência p. 2

Os nossos cursos:
Cerâmica p. 3

Projetos Futuros:
Visita BadocaSafariPark p. 4

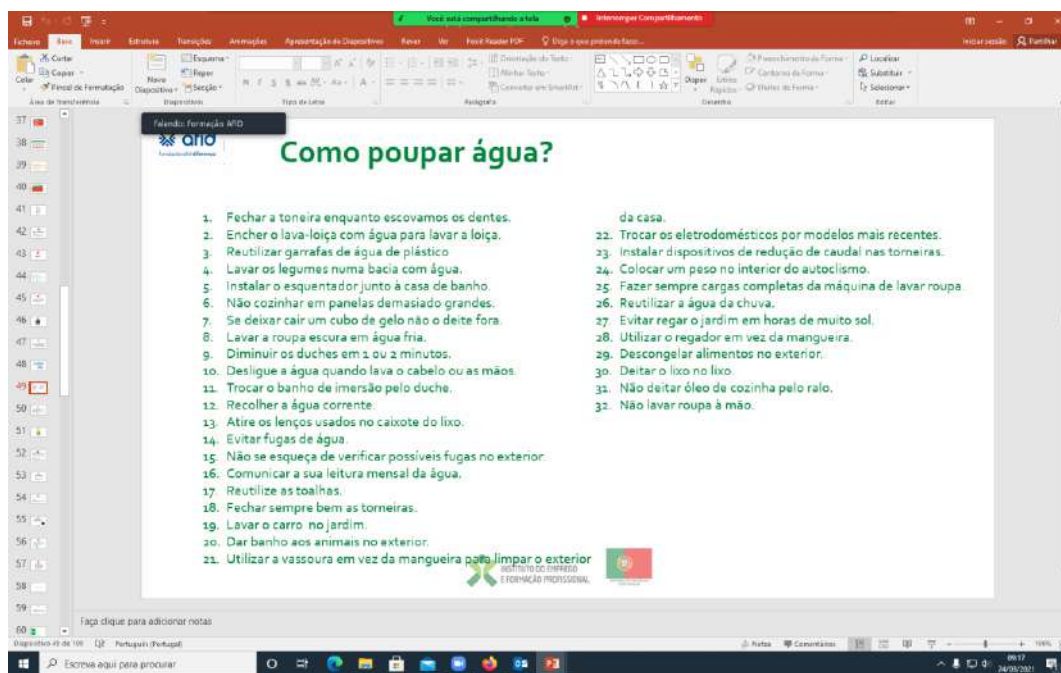
Cuide de Si:
Paralímpicos 2011 p. 4

Sugestões:
Jogos | Música | Cinema | Turismo p. 5

Atividades:
Diferenças | Curiosidades | Anedotas p. 7



Neste confinamento, devido à expansão da pandemia da COVID-19 em Portugal, a formação profissional começou a estar disponível em formato online com a utilização do zoom. Para muitos de nós foi a primeira vez que estávamos a usar este tipo de ferramentas, mas aprendemos rápido e agora estamos contentes por continuar seguros em casa e continuarmos a aprender.



“Adoro, espero que continue”

(Formando A.)

Os nossos colegas estão divididos em opiniões, alguns adoram o facto das aulas serem online, de não terem que sair de casa, acordar cedo, apanhar transportes e todas essas coisas que é preciso para vir para a formação na AFID, enquanto outros já estão muito aborrecidos de estar

em casa e gostavam mesmo que este vírus passasse para poderem ter formação presencial, estar junto com os colegas e ter aulas mais práticas.

O Formando A. Refere ainda que **“NÃO SEI, MAS GOSTO DESTA MANEIRA (ONLINE) DE TRABALHAR PARECE QUE SOU UM SR. PRESIDENTE”** já o Formando B diz *“É um pouco secante estar em casa.”*

De uma forma geral, todos os formandos com aulas online estão satisfeitos, acham que é menos cansativo e que se aprende muito mesmo que pelo computador, todos os colegas acham que tiveram oportunidade de aprender apesar de não estarem a praticar. Contudo, alguns colegas referem que este formato traz alguns problemas como por exemplo nem todos os colegas participam nas sessões seja porque são mais envergonhados e não se sentem confortáveis em participar nas sessões, seja porque não têm em casa material que lhe permita participar nas sessões, como internet, computador ou telemóvel, isso faz com que eles fiquem atrasados na matéria em relação a quem tem as sessões.

Joana Lopes & Sara Galinha

OS NOSSOS CURSOS:

Cerâmica

O curso de cerâmica da AFID iniciou a 2 de dezembro de 2020 com a Formadora Cristina Santos com 6 formandos que estão a aprender a trabalhar o barro.

CADA FORMANDO REFLETIU SOBRE O CURSO QUE PELAS SUAS PALAVRAS É:

Na cerâmica aprendemos a trabalhar com os materiais.

Adilson



Na Cerâmica aprendi a fazer rolinhos.

Sara



No curso de cerâmica aprendemos qual a origem do barro.

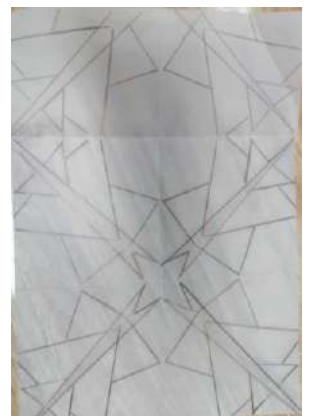
Gelson

No curso de cerâmica usamos o desenho para treinar e aperfeiçoar a mão.

Tomás



Na cerâmica aprendemos a transformar bolas em taças.



Formandos de Cerâmica

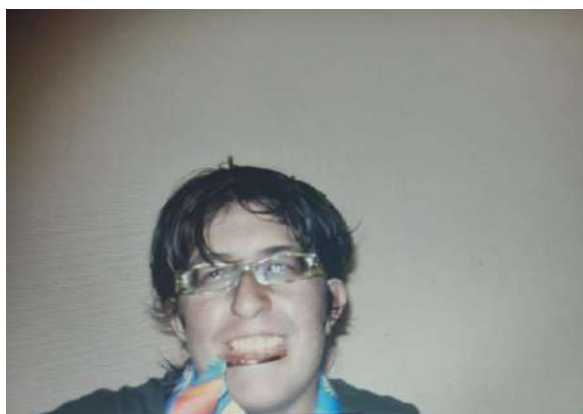
projetos futuros:

No futuro gostava de ir ao Badoca Safari Park em Sines com todos os meus colegas da Afid Diferença.

O Badoca Safari Park é um parque temático, famoso por ser um dos poucos lugares fora de África onde se pode fazer um verdadeiro safari com animais africanos. Possui uma importante e rica coleção animal com cerca de 600 animais selvagens de 75 espécies diferentes para conhecer (búfalos, zebras, girafas, entre outros). Diariamente são realizados safaris, onde é possível observar os animais. Conta ainda com várias estruturas lúdicas com espaços de puro divertimento e também infraestruturas de apoio, como restaurantes e parques para picnics, inspiradas no continente africano.

O preço para entrada no parque é de 17.90€.

Ana Catarina



CUIDE DE SI

Eu sou a Maria João Vinagre, fui à Grécia aos Special Olympics de 2011 em Atenas, onde competi na natação.

Representei Portugal com o apoio da equipa do Instituto Português de Educação e Investigação Pedagógica.

Ganhei a medalha de bronze em crawl (natação) e fiquei muito contente.

Durante o tempo que estive lá fui visitar Atenas, onde vi a acrópole, estádio, entre muitas coisas.

Fiz muitos amigos, comprei um peluche em forma tartaruga e diverti-me imenso.

SUGESTÕES:

JOGOS



Tomás Gonçalves

MÚSICA

Linking Park

Leave Out All the Rest

Rafael Francisco

CINEMA

**Jurassic World Indominus Rex
Escape**

É um filme em Lego que conta a história do filme de Jurassic World com algumas diferenças. A história tem muitos dinossauros híbridos e dinossauros melhorados, este filme tem os personagens do primeiro filme de Jurassic World e conta com uma surpresa no final do filme em que aparece a Indominus Rex que fugiu e os protagonistas têm que a apanhar. Este filme está disponível na Netflix.

Henrique Matias

TURISMO

VENHAM CONHECER:

É uma cidade portuguesa, capital do distrito de Coimbra, com 319,4 km² de área e 18 freguesias, situada na província da Beira Litoral, Região Centro. Com 105 842 habitantes (2011) no seu perímetro urbano, é centro de referência e maior cidade da região centro de Portugal, que reúne cerca de 2,3 milhões de habitantes (2013).

COIMBRA



Coimbra é uma cidade historicamente universitária, por causa da Universidade de Coimbra, uma das mais antigas da Europa e das maiores em Portugal, fundada em 1290 por D. Dinis em Lisboa que depois de várias instalações nas duas cidades, se fixou definitivamente na cidade do Mondego em 1537.

Coimbra é atravessada pelo rio Mondego, que nasce na Serra da Estrela, no sentido Este-Oeste.

O Fórum Coimbra um dos melhores centros comerciais de Portugal.

PENACOVA



Esta vila é sede do município de **Penacova** com 216,73 km² de área e 15 251 habitantes (2011), subdividido em 8 freguesias.

Locais a visitar – Mosteiro de Santa Maria de Lorvão, moinhos de Penacova, panoramas da serra do roxo, foz do caneiro, praias fluviais de Penacova...

Informação recolhida através do Google



Rodrigo Pinto

espaço receitas: BOLO DE MAÇA

Ingredientes

- 3 Ovos
- ½ Chávena (de chá) de Óleo
- 1 Chávena (de chá) de Leite
- 2 Maças descascadas e picadas
- 2 e ½ chávenas (de chá) de farinha de trigo
- 2 Chávenas 8de chá) de açúcar
- 1 Colher (de chá) de canela
- 1 Colher (de sopa) de fermento para bolo

Para a Cobertura:

- 3 Maças descascadas e fatiadas finas
- Gotas de limão
- Passas a gosto
- Açúcar de confeiteiro para polvilhar

Preparação:

Coloque os ovos, o óleo, o leite, as 2 maçãs picadas e o açúcar e bata bem. Numa tigela coloque a farinha de trigo, a canela e vá acrescentando aos poucos o liquido batido, acrescente o fermento e misture delicadamente.

Por cima da massa polvilhe farinha de trigo e organize as fatias de maçã e as passas no fundo da forma.

Por último, despeje a massa na forma untada e enfarinhada. Leve ao forno pré-aquecido na temperatura média (180 graus). Deixe o bolo dourar e espete um palito se sair limpo o bolo está bom.

Depois deixe o bolo arrefecer para desenformar, polvilhe com açúcar por cima e sirva!

Tomás Gonçalves

ATIVIDADES:

Descobre as 7 Diferenças:



Figura 1 - Reproduzido por Tomás Gonçalves



ANEDOTAS

- Carlitos, pára de meter a faca na boca.
- Podes cortar a língua e ficar sem falar durante vários dias!
- Olha, isso ia deixar a minha Professora muito contente!

CURIOSIDADES

História de Portugal:

Tendo sido anteriormente um império global não é de surpreender que o português enquanto idioma tenha viajado para lá das costas de Portugal. Na verdade, afirma-se que mais de 236 milhões de pessoas por todo o mundo falam português.

Rafael Francisco

O 13º Signo:

Serpentário, segundo a lenda mais célebre, repleta de variantes, representa Asclépio, filho de Apolo com a mortal Corónis. Corónis comete uma infidelidade enquanto grávida de Asclépio, acabando por morrer vítima da sede de vingança de Apolo, que salva Asclépio do útero da mãe, entregando-o a Quíron, líder dos Centauros, para que lhe ensinasse as artes mais nobres. Asclépio torna-se num médico de perícia inigualável, capaz inclusive de ressuscitar os mortais. Não podendo permitir tal coisa, Zeus mata-o com um dos seus relâmpagos, provocando a ira de Apolo contra o líder dos deuses do Olimpo. Tenta então vingar-se de Zeus, matando os Ciclopes que fabricavam os seus relâmpagos e, por castigo, Zeus coloca a figura de Asclépio no céu, para que Apolo sinta a dor de ver a figura do filho e, simultaneamente, seja recordado de que não mais poderá trazê-lo ao mundo dos vivos e mortais. Uma variante da lenda refere que, ao contrário da versão apresentada anteriormente, a colocação da figura de Asclépio no céu pretenderia consolar Apolo na sua dor. A constelação de Ofiúco (ou Serpentário) faz, hoje em dia, parte do grupo das 13 constelações modernas e oficiais por onde o Sol passa durante o ano, caminho aparente designado Eclíptica. Deveria, à partida, estar associada pela astrologia a um dos seus Signos do Zodíaco.

Henrique Matias